

ОГЛЕДАЛО

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА СРЕДЊИХ ШКОЛА
БЕОГРАД 2018/2019 БРОЈ 10 ЦЕНА: 350 РСД / 8 КМ / 4 EUR



**ПОВЕРЕЊЕ ЈЕ ПОСЕБНО ОЧЕКИВАЊЕ
БОГАТСТВО И БРЗИНА СУ ОНО ЧЕМУ
СВЕТ ТЕЖИ И ЧЕМУ СЕ ДИВИ**

БЛАГОВЕСТ

КАКО ЈЕ ИНТЕРНЕТ ПРОМЕНИО СВЕТ



СЛУЖБЕНИ

ГЛАСНИК



НОВО!

Посетите Гласникове малопродајне објекте широм Србије,
наручите у Служби продаје на тел.: 011 30 60 578, 30 60 589;
prodaja@slglasnik.com или on-line: www.slglasnik.com и
www.klubglasnik.net

ПРОСВЕТНИ ПРЕГЛЕД



Привредно друштво
ПРОСВЕТНИ ПРЕГЛЕД

Дечанска 6/3, Београд

Телефон/факс

011/3340-825

3239-096

3235-378

Железничка 40, Нови Сад

021/457-331

457-066

kontakt@prosvetni-pregled.rs

www.prosvetni-pregled.rs

- Издавач недељног листа просветних радника Републике Србије
- Издавач свих образаца евиденција и јавних исправа на српском језику и писму националних мањина за основне и средње школе
- Издавач Конкурса и Информатора за упис у средње школе, као и Конкурса за ђачке и студентске домове и за ученичке и студентске кредите и стипендије
- Издавач приручника и других публикација за наставнике и ученике

*Поуздан сарадник и савезник
свих који раде за доле образовање*



ОГЛЕДАЛО

Часопис ученика и професора
средњих школа Београд

Број: 10 Година: V 2018/2019

Редакција:

Љиљана Маловић Козић, Олгица Рајић,
Анђела Плакаловић, Ана Марија Симоновић,
Наташа Марковић Атар, Зорица Перовић,
Балша Ћеранић, Жарко Јањић

Почасни чланови:

Проф. Др Милан Распоповић
Проф. Др Ђуро Шушњић

Главни и одговорни уредник:

Радивоје Благојевић Благоје

Технички уредник:

Лука Тилингер

Лектори:

Олгица Рајић
Душица Антанасковић
Наташа Марковић Атар

Саветник:

Горан Обрадовић

Извршни секретар:

Стефан Благојевић

Издавач:

Информационо друштво
БЛАГОВЕСТ

Рачун: 205-220697-22

+381 (11) 2281189

Јурија Гагарина 166А/97

Београд

ogledalo.blagovest@gmail.com

ogledalo.edu.rs

Сви текстови се рецензирају

Часопис излази тромесечно

Штампа:

Школски сервис Гајић
Београд

ОГЛЕДАЛО

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА СРЕДЊИХ ШКОЛА

Број: 10 Година: V 2018/2019



Пјер Огист Реноар, *Кишобрани* (1881-1886)
Национална галерија у Лондону, Енглеска

БЛАГОВЕСТ



*Potpuna podrška
za računare i mrežu*



www.kio.rs

САДРЖАЈ

УВОДНА РЕЧ УРЕДНИКА

- 15** Професија „разредни старешина”
Радивоје Блајојевић Блајоје

ТЕМА I - СВЕТОМ ЈЕ ЗАВЛАДАЛО ЗБУЊУЈУЋЕ УЧЕЊЕ О ЗБУЊУЈУЋЕМ ПОНАШАЊУ

- 21** Мехур звани зона комфора
Ана Ефендић
- 23** Šipak ili herpes
Petar Lučić
- 25** Површност и љепота маске
Алма Међедовић

ТЕМА II - ТО ЈЕ ДАНАШЊИ ЧОВЕК КОЈИ НЕ ЗНА ШТА ХОЋЕ, АЛИ ТО ЖЕЛИ ОДМАХ

- 31** Фармери блама
Иван Радовановић
- 33** Нови дарови: нада и чежња
Ранко Анђић
- 35** Велика казаљка која броји секунде
Ружица Вучковић
-

ОГЛЕДАЛО

ТЕМА III - БОГАТСТВО И БРЗИНА СУ ОНО ЧЕМУ СВЕТ ТЕЖИ И ЧЕМУ СЕ ДИВИ

- 39** Распукло ривалство
Филиј Јокић
- 41** Naučimo da se smeјemo, stvorimo uspomene:
žurimo polako
Mina Čerperković

ТЕМА IV - БЕОСЕФ - БЕОГРАДСКИ ОГЛЕДАЛОВ СРЕДНЈОШКОЛСКИ FILMSKI FESTIVAL SRBIJE I REGIONA

- 49** Tema, ideja, priča, zaplet, poruka...
Petar Pešut
- 51** Angažovani i priјemčivi
Maša Senić
- 52** Nepristrasnost, iskrenost i ambicija
Sonja Đekić
- 54** БЕОСЕФ

ТЕМА V - 3. БЕЛЛИСТ - ПАНОРАМА

- 61** Зло се не гуши ћутањем
Др Ружа Перуновић
- 65** Образовање младих данас
Занда Малајић
- 67** Učimo da učimo
Tara Bulat
- 72** Гојко Николиш: један карловачки ђак
Редакција „Бранка”
- 74** „Тражи науку и гледајући и жеднећи”
Марџа Србуљ
-

ОГЛЕДАЛО

- 76** У четвртом кругу
Лазар Буквић
- 80** Should've
Irena Sovič
- 83** Kaјanje
Irena Sovič
- 85** О сељаку и имену његовome
Расџко Корњача
- 87** „Како ми је тешко да те пустим
да одеш, дане” - Лорка
Невена Маричић
- 89** Зашто читати Орвела?
Маја Имрић

ТЕМА VI - 3. БЕЛЛИСТ - МОЗАИК

- 95** Ukroćena
Nikolina Rejović
- 97** Научила сам
Невена Јовановић
- 99** О телу и души
Михаило Дамљановић
- 103** Тајне скривене иза познатих слика
Мајдалена Сџајковић и Мариша Живковић
- 104** Упознајте кинеску књижевност
Вук Арнаутовић
- 106** Занимљивости
Расџко Сџаровлах
- 108** Ваншколске активности
Редакција „Оксиморона”
- 111** Простори среће у мени и мојим годинама
Даница Костић
-

ОГЛЕДАЛО

112 Само љубав
Павла Лучић

114 3. БЕЛЛИСТ

ТЕМА VII - МОРАМО ПОКУШАТИ ДА ПОСТИГНЕМО НАЈБОЉЕ МОГУЋЕ У ОКОЛНОСТИМА КАКВЕ ЈЕСУ

119 Све велико морамо заслужити
Никола Миловановић

121 Добити шансу за живот
Мајдалена Николић

123 Volja i ustrajnost
Paola Broznić

125 Пливач у Мртвом мору
Букашин Михајловић

127 Никола Тесла и Ван Гог
нису чекали идеалне услове
Милица Сџошић

129 Дивећи се најбољима,
себе обесхрабрујемо
Машиа Тиосављевић

ТЕМА VIII - ПОВЕРЕЊЕ ЈЕ ПОСЕБНО ОЧЕКИВАЊЕ

135 Још смо дужни - њи одужи!
Милица Мољски

137 Дегустирање новитета инстант поверења
Петар Вишковић

140 Тајна, заслуга, разочарање и репутација
Мајдалена Сувачки

ОГЛЕДАЛО

ТЕМА VIII - ПРЕДРАСУДАМА НИКАД КРАЈА ЈЕР ОНЕ ПОТИЧУ ИЗ НЕЗНАЊА И ЖЕЉЕ ДА НАМ СВЕ БУДЕ ПОЗНАТО И БЛИСКО

- 145** Боље градити мостове, него међе
Лука Невајда
- 147** Сви су они исти
Миа Челай
- 149** Уштеде на времену, науштрб истине
Јана Сивановић
- 151** Крадљивци су сви поштени, а поштенији
су лопови
Сара Пејковић
- 154** Пише песме, кува, а плавуша
Петра Маравић
- 156** Здравом за готово
Ана Илић
- 158** Врела летња вече или хладна кошава у позну јесен
Сара Панић
- 160** Страх и бол, срећа и радост
Лука Дамјановић
- 162** 7. БЕОПС

ТЕМА IX - ТЕЗА АНТИТЕЗА СИНТЕЗА

- 167** „Залуд је мрежу бацати на све што крила има”
Весна Пруић Милеуснић
- 169** „Тщетно набрасивањ сѣтъ на то, что крылато”
Весна Пругич Милеуснич
- 171** Конвертити и морални суноврат
Бранко Перич
- 173** Наши дани
Владислав Пејковић Дис
-



bobex



**AROMATERAPEUTSKA
ETARSKA ULJA
esencija i inteligencija biljke**

**Kozmetika napravljena od 100 % prirodnih
sastojaka, iz organske proizvodnje.**

**Proizvedena u Hand made tehnologiji, radi očuvanja
svih prirodnih elemenata u izvornom obliku
u krajnjem proizvodu.**

Veoma širok asortiman proizvoda

**Bobex natural Beograd
Kraljice Natalije 1**

+381.11.2687.236 • 062 / 8010.292

www.bobexnatural.com

ОГЛЕДАЛО

- 175** Човек
Драїана Пеїровић
- 177** Филозофска песма
Синиша Миїрић
- 178** Љубави
Синиша Миїрић
- 179** „По врлини живети и дисати спасоносном речју”
Олиџа Рајић
- 181** „Без неба над нама губи се и тло под ногама”
О. Р.

ТЕМА XI - ФОРМА - - ПРЕДМЕТ ДУХОВНОГ ИНТЕРЕСА

- 187** Време нашег доба
Др Драїан Рагеновић
- 193** Slučaj - nepredviđen gost
Prof. dr Đuro Šunjić
- 196** Физика и медицина
Проф. др Милан О. Расојовић
- 200** Математичко сведочанство
Проф. др Милош Арсеновић
- 203** Пет најважнијих савета како да придобијемо
аудиторијум
Проф. др Сима Аврамовић

ΟΓΛΕΔΑΛΟ

ОГЛЕДАЛО

УВОДНА РЕЧ УРЕДНИКА



Дејвид Хокни: Портрет Руфуса Хејла (2015)
приватно власништво

ΟΓΛΕΔΑΛΟ

ПРОФЕСИЈА „РАЗРЕДНИ СТАРЕШИНА”

Из школе иду две групе ученика – једни су тужни, други радосни. Ујутра школе им је заменила разредне старешине.

Ову вест објавила је београдска „Политика” између два светска рата.

Чувени амерички филм „Официр и џентлмен”, који сведочи о суровом преваспитању млитавих јуноша у маринце, обилује сценама дрила и конфликта између надређеног официра и подређеног регрута, и може се свести на давни заједнички именитељ узречица наших бака и мајки док су нас водиле за руку, на упис у школу: „Дете моје, без муке нема науке!”.

Оне су нам једноставним изразом саопштавале главни принцип образовања и васпитања: да се до оног лепог и вредног долази тешко и полако. Труд и напори се подразумевају – и код подређеног и код надређеног – тек као охрабрење, да зауставимо сузе и да нас не прогута паника... И, где чуда: између те две реченице првог школског дана – прве, родитеља (старатеља), и друге, учитеља (и првог разредног старешине) – протећи ће цео циклус нашег образовања и васпитања, без обзира на то школујемо ли се за „златне руке” или „златне главе”. А тог првог, и свих других разредних старешина, буду ли нам добри, сећаћемо се с најдубљом оданошћу и захвалношћу, с дивљењем и сетом.

Сваки ђак по нечему је посебан. Или, како је говорио Владета Јеротић, ни близанци нису једнаки. Имајте то на уму ви, васпитачи у школи и код куће. Психолози ће се вероватно присетити још старије, Олпортове подуче: и свака је особина особена! Пажљиво, дакле, онда мора да поступа и разредни старешина, било да су му у разреду млађи или старији адолесценти, податни разним културолошким утицајима, пристигли из породица различитог социјалног статуса и амбиција, некритички препуштани тиранији и тржишној похлепи масовних медија, модама и помодностима, којима је профит изнад свега, а морал неретко и предмет подсмеха. Уопште, адолесценти из окружења која у поплави тих транзицијских ба-

налности и баханалија невешто раздвајају жито од кукоља, па део штетног задаха доспева и у оно што је до јуче био солидно контролисан школски јавни простор.

Конзервативне придики школске управе, професора – или пак ширење духа мучаљиве озбиљности и строгости, војничке дисциплине (налик дисциплини у поменутом филму), јетке казне и укори за бизарне пропусте и испаде – не доносе квалитет у знању, а у васпитању остављају, сасвим сигурно, штетне последице на младе људе који ће вам, чим осете вашу искреност и оданост, признати да никог не мрзе као потказиваче, тужибабе, трачаре и полтроне, како у вршњачким, тако и у наставничким редовима. (Не заборавимо да се у тинејџерском узрасту, сем у породици и школи, и те како учи „по моделу” и од вршњака).

С друге стране, видећете, такође, шта разредни старешина може учинити с пуним разумевањем, саветима и подстрецима – кад у тим истим ђацима препозна себе у младости, у њиховим годинама... Јер, не губимо ни трена из вида: процес образовања одвија се по принципу да онај који има знање жели да га пренесе ономе ко жели да га прими.

Вредност је кључна реч за образовање. Оно означава оно што је вредно жртве и жртвовања; жртвује се пријатно корисноме, корисно племенитоме. Учити, значи одустајати од игре, непосредног задовољства, ради остваривања дуготрајне радости.

Разредни старешина то зна и мора понављати, да буде ауторитативан у свом разреду, а не ауторитаран. Не да застрашује и прети, него да подсећа млађе на ред и њихове основне дужности, слободе и права. С друге стране, мора имати више времена, више саосећања за сваког појединца у свом разреду, јер ово „свој” не значи неку празну и формалну обавезу, што му је распоредом наставе наметнуто, него унеколико треба да буде друг и пријатељ, и мали психолог и педагог, неко ко ће за нијансу боље схватити испад, конфликт, незадовољство, љутњу „свог” ђака; онај ко ће покушати да поремећену комуникацију у контакту са старијим колегама, предавачима, врати у нормално стање у односу на школски систем. Он је, у ствари, та важна карика између (не)оправдано повређеног појединца и школског система који мора да тражи меру и начин да се неспоразум изглади, превазиђе. Да евентуалну казну ђак прими с васпитном поуком, а не да у његовом срцу остане гнев и бунт ако није у праву: јер, као и у свакој хијерархији, мора постојати одређена дисциплина, с наградом и казном, и то се, као и у другим установама друштва, мора прихватати.

Школа без муке је још увек утопија! Зато се делатност разредног старешине базира на патернализму и плану, а не на слободи и аутономији ђака. Због тога се разредном старешини може признати

ОГЛЕДАЛО

право на субјективно виђење проблема школе и ђака, али му се не би требало допуштати да присваја одељење као феуд, као феудални ентитет који стриктно контролише као сопствени посед, с уверењем да је одговоран искључиво према „оном горе”, то јест – директору.

Не могу само екстремно лоши или екстремно добри освајати пажњу школе, јер, шта ћемо с онима између, којих је највише, а и њима треба пажње, топлине и разумевања?

Разредни старешина, ако је саосећајан, има шта да каже и о чему да прича, и са ученицима малих и осредњих амбиција, јер – ко зна да се оне већ сутра-прекосутра нече повећати? И разговори и дијалози на ту тему су добра дела, добрих и племенитих разредних старешина.

Морамо гајити обострано умеће комуникације, вештину споразумевања, и процеси у образовању кренуће у добром правцу. Не треба сметнути с ума да је комуникација увек двосмерна и да се – како је Сократ говорио – из такве комуникације може и треба учити.

Радивоје Благојевић Благоје

ΟΓΛΕΔΑΛΟ
